

ÝåEØÍßåæ°íâL:
äy°íâØ L CEíííùâ

À ïüàEîâ
À Ô^äüEó,
Ñ ". ^äLæLý - Ä
Äô ïiiüþbi "ææöääLØ
äLíiäüþØ ïLçáLåeCELØ íæLåø
". åLCEî

{igor, gelbukh, sofia} @ pollux.cic.ipn.mx

'ållå

А і ніеääíеå аäñýðеèäöèÿ і аðæëæüїї ніóùãñòâïâæè аâà ðàçëе÷íúð ðеї à ãñòãñòâäїї ýçûêïâûõ ніїâаðäæ. Ніїâаðè а і а-аðїїé ôïðì а áûëè 1ðеäðеðïâäû íа íóääû ðàçëе÷íúð ÷èòаðæäæ, ө.а íа íáû÷íúð íáðäçïâäїїûõ ेþiaë (аëý нїñûëê) è аëý ےëñеëïâðаôïâ (аëý аæüїäéðõ ےññëäïїâæé). Ніїâаðè а ýëäððїїé ôïðì а áûëè, а íñíïâїї, ðаññ÷èðаû íа аâòõї аðе÷âñéóþ íáðääïðеó ðâëñòïâ è íа áûëè íа íñðäññòâäїї аïñðоïí íû і ىëüçïâðаðëþ ेâæ нї ðââï÷íїâ нðäññòâï. Іí ىëïëï аäñýðе ےð ىâçää ى ىýâеëñü ýëäððїїûâ ніїâаðè, ەïðаðûâ а ðи÷íñðе ى ىâðаðyëè ى а-аðïóþ ôïðì о è áûëè ىа íñðäññòâäїї 1ðеäðеðïâäû íа ەї ى үþðâðїїâ ى ىëüçïâðаðëý.

І іñеå øðîéïåï î ðаññ ðинððа́ǽë́й ẽñ i æð-æññéïâ, íå ãíåñðý óåå i äññðóï å ê ääññù î Èíóåðíåà, âñå i ûññëèì ûå íãðǽè-ǽë́й íå ðàçì åð ýéæððññúõ ñëñâððé è èõ ñëñâññòü å ÷-æñòè åå ïññðåðæèè ðæññòïâ íå ýéðæíå áûëè ññjöù. Î-æéññé ðåññæöèåé ñëæöþùåï åññyðèéǽë́й ýæýæññý ñíñææéå ðíéè i å-æññûõ èçääññé åí i èñèi õi à Øðîéïå ñññàññòåî iññ åðèæéññòïâ i i ãû-èññèðæññúù íåóéå i ñññ ðééýòü ýòó ñèðòåðæéþ çà íééí-æññæéññå ðåññæéå i ðíáéå û ýéæððññúõ ñëñâððé, èññæéå âññý èíññði åðèëý íññåññæè åÿ aëëý åðòññ åðè-æññéé íáðæññòéè ðæññòïâ, i ñññ çæé ñòåññåðññý èç øðîéïåï ðæçíññåðæçëý èððóï íûõ ñëñâððé åæäññ å-æññéå ðéé à iññ i æð-æññéå.

Íí ñéðóðåðéý íá ñòðéü ðì ðèì èñðòð íá Ñéñâàðé, ñéñí ðòðíàáíüå ñ í å:àðíúð éçäàðéé, äæåå ãéàåå ì ðéñéé í åéíüå íá ñíäåðåð ì àññü ñâååðéé, åæñúð äéý íáðåáîðéé ðåðñòðå, è íééàéäý í åéíñðöþp åðóñí àðèçéðíàáíäý í ðlöðåóðå íá ì íæð éçåéå-ü ýðó éíðíðí åðéþþç ðåðñòðå, íðéáðéðíðíüð íá ÷ æññåæå

Ì åæö òâ â áíëüðeíñòåâ ñâïâá yéëæðííùå ñëïâåðè, ñîñòåâëýþùå áåçû ääïíùð
æëý i ðíâðà i ýçûéïâé íåðåáìðè, i iëå òïæå íå ñîâðçííù, äæå äëý ðåñïéý
ñâïèö ñîáñòååíùð çåäà-, íå áïâîðý óåå i i iëíí iòñóðoñòåè è å iëö ÷æïâæí-
íðèåðøðíâíñé eíòîði åöè è eíòåðøæñíùð ñðåñòå.

А аа́иіе ніоаðүå іáñóаäлþñý іаùеå і ðіаéå u аâoo ýðeо oîdi yéæððiiñu ніéâaðå, è i ìñeå аûyäeåèý iæìoñðuõ èõ iââiñðaðêîâ i ðâæëaððñý aîci iæay oîdi à yéæððiiñiâi nñéâaðþy, i i nñâaðæì iñó i ðiâiññâi [1, 2], iñ n áiüüæi oî iði iâ nñéâiññâi aðæteý è ðaçððñiñuã nñýçè i åæiø nñéâað è. I ðâii iððaððñý, ÷oði ðaðay oîdi à nñéâaðþy i ðiâiññâi aðæteý è ðaçððñiñuã nñýçè i åæiø nñéâað è. I u iñ eñuñâað ðòð aðoi i u aîci iâuõ i ðiâiññâi aðæteý è ðaçððñiñuã nñéâaðþy è iâñóaäll iæìoñðuõ ðaðaðaðay, ðañ ÷eðaðiñuã iâ nñéâaðþy è iâñóaäll iæìoñðuõ ðaðaðaðay.

Ì îðèâàöëÿ ê áíëåå äððæüüîó èññëåââæþ ðàçúûð ñòðîðíí ñââðâ åíûð
êîí i üþðåðíûð ñëïâðåðâé âíçîééëà ó àððîðíâ äæííé ñòðàðüè, êíäàà ííè i úðàæëñü
èñí iëüçâàðòü ì àðåðèæðû äíñòóí íûð èì ýéæðòðííûð ñëïâðåðâé èñí áñêïâíä ýçûêà æëÿ
ii ðääæäéÿ ì îðôïëíæ÷åñêèð è ñèðæñè÷åñêèð ñâîéñòâ èñí åñêèð ëæñâ à
èðôððñâð áóäóñâð ñèñòâ û íâðàáîðòè ðæññòâ.

Ílæí èç ýðøõ ñëíâðæ, í ðãñðâæíûõ ãðöi í íé Áíæý [3], áuë äiñðöi á íà ÷ððæ
Èíðåðíâ, äðóäíé æ, áuï óùáíûé Èñií áiñéíé Èíðiæñéíé Àèäà èæ [4], áuë
í ðeíâððæ íà èíí í àèò-äeñéâ

Áíá·æéå i ðåüü íéååæéñü, ÷ðí yéæððñíäy ôîðí à ýðeø nñéïåðåé ñí ïññáà áæ åæðü íååæéñü å i àðåðéæéü æéy ðåð èññéåñíåðåæéå è ðàçðåñíò÷èéïå, éïòïðü å õïðyö èñí íéüçíåðou ñåååæéy i nñéïåðo åñðoåññíññí yçûéå æéy åðòñi åòé÷åñéïé èð íåðaañðéè. Í ÷óäå íåí ðíèçíøí.

Âìò íâñêïüéê ï ðèì åðîâ íåðäâëåðâîðåíûõ çäi ðîñîâ ê ï íäáâíûì ñëîâðý
îòññèðåëüíí ñâââåéé íá èñí áññèëö ñëíâð äðåðè÷åñéíâí, ì îðôíëíâè÷åñéíâí è
ñèòåñè÷åñéíâí ðåðæòåðà.

×ðí æå ðæññåðöñy ðññiàññéëò aæäåññéï, íí fë ñåñéï èç ññéåðåðé íå ðéæçññåðåð, fññðéñåð, ÷ðí åññå ñññfíèë ÷íñòò aæäåññéå *aterrar*, ‘ioååðöù’ vs. ‘íðeçåññéÿöñy’, èñåþò ñññåðøåññí ðæçññå ñññðéñå ñññéå ðæññåðåññéå ðæññéå ðæññåðåññéå, nì aæðóññæçåðæé è áåç íåå.

Â ÷añòè ñeñõåâèñèñà âñâ ñeñâåðè èññiaññéñâ ÿçûèà ññâåðæàò iññåò ìåðâòññâññò / íññâåðâòññâññò ñeñâåññéñâ, è ýòí ì÷añíü ãâæñâý ÷âððâò èð ïñðöñ-ñeñòðâèñè÷âññéñâ ññâåññéñâý. Òïëüêî òðâæíçèðèâñúâ ñeñâåññéñâ ññâåññéñâ ñeñâåðâòññò ñ iññòðèññâññùè èeeðòèâñâ (c)Entalq.

Íáíáéî nðåáéè ðòðáíçéðèáíûð aæááíéïá nñóúñðôáôð íá íáíáá áâæsfáÿ mñáððóíïá aæááíéïá nñ nñáíéñðåññ aæðéáñññðé (dar, dirigir, etc.), è ðéñéï iðééëáññíûð ééðéðé aæý fëð iñæðô aññðéáðòü aáôð (íáíá á aæðåéüññ, à aððåáÿ á aéñðøáéüññ iñááæá, éâé á dÆmelo). Ýðé òðñû yæéýþðñý aâæfíé ðàññðþp ðiðññðíññáíéý iñðåáéèáíû ññíññéðð aæááíéïá, íí áâç mñåðû aððéáññðéðé fë ðéððøáðéü ìé iñðåéïá íá nñíññóð eð iððåáéüññ ññðøáçéðññáðò ëéë aâðééçéðññáðò.

Áîéåå óää: íäy ñèòóàöëy íääéþíäöñy â ñîéëäíûô äæäå è÷åñêëo ñëïâðý
 åäééñêïäî ýçûêà îòëë÷èòäüüíé ÷åðòíé åäééñêïé i ïðöïéïäè yäéþþny
 íäñòåäåðòíûå iêí÷äïëy i ïäñòåäåñïäî ÷èñëà ó íäéïòðûõ åäééñêëo
 ñòùåñòåðèòäüüíûô (*thesaurus, phenomenon, index, ...*) è íäñòåäåðòíäy i åðåäëäî à ó
 ðåéëo åëäåñïäî êäe *do, see, go, ...* Å ñëïâðý i íäíáíûô I ýððèä -Óýáñòåð, èì þþny
 åñå íäåñïäèl ûå ñåäåñëy íá ýòëo íä ðåäéëüññöy. Ýòo èíóïði åöëþ ñiiåðåò è
 åðóäëå öiðiði ðåçðåäîòäíûå ñëïâðè, åêëþ-äy åäóþçü÷íûå i íäíáíûå [13].
 Èíåñ-íi åä åñå ýòë ñåéñòåðå iòðåäåñü å ýéäéðiññûô åðñëyö ðåñ åññéïåðåé.

Äëý ðóññêîâ ýçûêà ÷èñòî ôîðì àëüííå i ðäiñðåâæäéå nñëîâé i ñðôiëîâè eâæäîé ôëæðèâñíé eæñâ u áûêî äàí 20 ëåô íacää â nñëâðå Á. Çàëçíyéà [14]. Ðäçðâåîò÷èè i ðiñðà iññâ fáññ å:äéy è èçäàðè yéæððñíúñ nñëâðåíúñ i mññâé íâ åiçäññ èññ iëüçîâæè ýòîò óíèêæüíúñ nñëâðü äéý nñâèò íóññ, è nñðâæ nñ ðâåî÷úñ i mññâé íâ ýòîé iññâå i ñæð áûðü íacâñà nñëñòå à «Ðóññêé Ôëëiëñ» íâ êñ i æò-æññéå [15].

Àíæíæè÷íí, á àéääää è÷åñéèö ñéíäðjö ïòñóòñòåóå èíóïðì àöëý î äðóäèö áàæúñò ôíðì àééçíâáíäy À. Áíééñåñéèì è È. Í åëü÷óéíí èéé ñàù úì, íù íå ííæä ócíäöù èc fëö, éäé áûðäçéòü í í-

"æEiððBáíðæðiCEL iðLíi -iðLáðððáíði æ°iððO

Æðæáíþy ðóðóáíññöü n i æþeíñ-íððeåðòðéññáíññi è nñéñáàðý è nññðòðéò á ðñi að êææúé èç iðði nñäððæðò ðiðéüêi íæðiðuå nñäððæý i nñéñáð, ðað ÷ði aðý íððaðáíðòè è iðiði aððe ña ðaçiúð oððiáíý ýçûéa íððaðiáði i íðñéñéüêi ðaçéè÷iúð nñéñáàðð. Ía i ãððuåé aððæýa, yði ía aððæáñ nñçäððaðu i ðiðæð, i nñéñéüêo éñi i üþððiúð nñéñáàðð i ãððæð-ãððe èððæði íððaððeðu aðða n aððað. Æ nñðæðæðið aðða ía ðað i ðiðñði.

Âi-ï åâûõ, i iâoó áûòü ðàçèè-íù è íâáîðû nñéïâ â ðàçíûõ nñéâåðjõ, òæ ÷òî â iáúåæéíåíî nñéâåðå íåéîðîðûå nñâååéý i êñéðåmî nñéâå i iâoó iòñòðòñòâíâåðû. Çà èñééþ-åéå íåééüåé ýåðííé ÷anòè, òåééå nñéâåðè èì åþ òåååööþ ñòùåñòâåíî ðàçèè-åòüñy i i iéðûòèþ Iäi ðèì å, nñéâåðè nññáíûõ i i nñâéè öåéý nñéñòå FACTOTUM® SemNet (MICRA, NØÀ) è èçååñòííé â iáô-íî i èðå nñéñòå ù WordNet èì åþ ðiøüé 20% iáúåé èåñéèé [16]. Èíâåå iáúåæéíþòñy iáñééüé èéè ååéå i iâi nñéâåðå, i ðåéòè-åñéè ié iâi nñéâå íå i iéó-åð òié i iééé èfóîði åòèè, èiðiðay i ðåññòååéåå iññéå ññâééóii iññòè äéy iðååéüûõ nñéâ.

Áiēää ðöfää, iáuääèfääë - ýði íå ðæäÿ óæ i ðý äy ii äðäöeÿ. Néeÿíëå iéäçüâäðöñý ðäçóëüòàðèäíüì, ðöfëüêi äñëè i ðääèëüíi iáuääèfääë ñiiðöâäñöðöôþüéå ní ûñëü ii ûñëè ë-íüö è i iéèñâl ë-íüö ñëiâ. Iáíäêi êäè ÷-ëñêi, òäé è íoi äðäöeÿ ýðëö ñi ûñëiâ á ðäçíüö êñ i üþðäðíüö ñëiâðöjö ðäçë-íü, è ÷-ðñöi íå ñi mñää ðäñii íçíäö, êäéié ñi ûñë á iämí ñëiâðäññöðöâðö ë-ëñi ó ñi ûñëö á äðöäñi .

Óæìâ íåñíâi àäæèå eäæéî i ðíäå îñòðèðíâòü, nðåâíèâay èþúo äâà áïëüðø ñêfâðy. Íeæå àäúu ñòàðüè äey íâñíé è ðíé åâ èñi áñéíé áîéâáðöù *estante* (ñóu. 'yóæðéà / áîðéà / (éíèæáy) i íéèå / íâæà (ó ñòáéâ è i ð.)' è i ðéè. 'i ðåñâùâþìéè / íåðíäyùéñy /ñâæéüé'). Í åðâay èç ñòàðåé çæì ñòâíâàíà èç [3], à åòíðay - èç [4], n i åðâíâíñ ðíééíâæé íâðóññéé.

estante (â [3])

1. m. Øêàô áâç äâåðîê ñ i îëêàì è.
2. m. ï îëêà â øéâôô.
3. m. Èæäàÿ èç ííææ, i îääåðæâþìèõ êàðêàñ êàéïé-ëèáî ì àðèíû.
4. adj. Îñðåáîâèâðéñý, íáî îääèæûé.

estante (â [4])

1. a. p. us. de *estar*. Òîò, êòî íàðîäèòñÿ èëè i ïñòîýíî i ðåáúâàðò íà êàéññ -òî i ãñðå ñ *Pedro, ESTANTE en la corte romana*.
2. adj. Í ðèì áÿðóñÿ ê ñêîðó, íññáâíî ê ãðñðóíî ó, i ïñòîýíî i ãñóùâ óñÿ â i ðåáäæàð þþèäè÷ ãñéè óñòàíâëåíîé i ëíùâæè, ê êîòîðíé íî ääí èíèñòðàðèåíî i ðèï èñäí

Äæå ī ïñéå èñéëþ: æéý äèæåðéïéåè÷åñééö è ðåðì èñééåè÷åñééö ååðéæðíâ, ðäçéöå â ÷èñéå è ñíäðæì iî ðíééååéé ïñòåðñý åññùì à ñòúåñòååñíé äéý ÷åñíååéå, íå åíåðý óæå î ì åééå Í ðèì åðû ðàééö ðåññòååñéé åññùì à î ñíå ÷èñéåñû.

Â ÷ǣiâǣi-îðeåðøðâðiúð n̄ēiâðyö iáu÷íi áðþñý íâðiðuå i ðēi å-ǣēy, i ñiâðþùå ðàcëe-èòü n̄i uñeû, â òi âðâ y èǣ â eñi i üþðâðiúð n̄ēiâðyö òâēeå i ðēi å-ǣēy eëáí ìðñóðoñðâðþ n̄ nñiâ iñi fâ-æǣ, eëáí óñððæjþñý â i ðiöanñâ i ððâñiâ ñēiâðy â i ǣiíóþôði ó.

Ê ððí ó æ ÷æîâæî-ì àðéíûå ñëîâððè îáú÷íí áðþþ íæîðíðþ áðí ðéðæüíðþ
éðíðì áððþ i íâðáíðþ áððì i áðð÷ðñéèì ñí ððâæðì, ððâæððöà áððéèö ðéðì
i ð. Áñððððâññí, êñ i ïþþðñ-íððæððéððíâñíûå ñëîâððè ððæðð ñâððâññé
ññâððæðð, íâðâæððý ððâññ ððééññéþ ðé i ððé ððð ððé ððéññéþ ñëîâ.

Å iáuå nñëö÷åå iòñóðøðåèå íåðíðì æëüíûô nñâååíæé è êñì i åòðèåå, êñååå íæîòîðûé êóññê èíôîðì åöèè íå i ñæå áûòü ðíðì æëèçíåå, nñïçäåå çàòðöáíåèÿ i ðè i iëüçíååèè êñì i üþðåðíû è nñêååðñì è.

• LääõõLääõõe õÜÜäi æ°õäõy

Êæ ì û ì iãëè èæäðü èõ i ðãäüäóùèõ i ðèì åðîâ, nòùñòåóþìèå ì àðéíüå nëïâðæ, êðñi å åñðåñðååññé íå iëñðòû èíòðî òðèè â iéõ, i ïðñäñþò i ðíáëå û, áúçååíüå ðàññåýèå nñåååéé i ï ì ì iññèì èñòð÷íèéà ðàçíüô ðèì iâ, n ðàçéè÷íù è èíðåðóåéñàì è, áçýòùì è èç ðàçíüô èññíäíüô nëïâðåé. Êññåññé, nòùñòåóþ (éèè ì iññóð áúòü nñçääåü) ì ðòðéññé÷åññéèå nëïâðæ, iññ ðèì åð, èññi åññéññé ÿçñéâ â i å÷åññé ôîðì å i ñññéññé [7]. I ðíáëå à â ðòñ, ÷òði i iëüçíâðåðþ íóáñ i ðimñi àððèåðòü è, áïçì iññ, èññéàðü â ðàçéè÷íüô èñòð÷íèéàð, ÷òðiáû áúýåèðü áññ nñåååéý iññéððññi nëïâå

Iàø à ïñíîâíàÿ èääÿ äîâîëüíî òðèâèæüíà

- *Tið Ø α"æðu æðe ðæði áeþ Lððþ i Cæðe α"æða L i yðEððæði*
 - *i æðe ðæði yðu áeða ðæðe α"æðe ðæði áeða L i LæCæða yð LððL*

Íâ âñâæ âçâæ ñiññâæ ãñòóïà ïü iñðâçóññâââ ëð ñi ððë-ëð
òðåññâæé, ÷òî èññâæý ææññ áññü ãñòóïâ ëæé æý ÷æññâæá -i ëüçññâðæý,
òæé è æý ãññõ iñðñðññ ññðåññðâ. Nëññâðü ññññðæð ãñòðñüêæ æñññ
ññâ ëññâðæé è ãññ ðâçðâññæ ñòðñü ãññâ, ÷òî iñðññòàæýðñý ñi ðèææññ
ðæññü, iññââ ðæññâæñü è èñi ëüçññâðü ðâçëè-ñâ ãñññèè ñññâðæé æý iñññçññâðæé è
æý ñññ

Óðð þ ƿíðæc ñáæ eððiðoððe, ðaðéé éæé ƿíðæñé-ðiñé ñáæñ ðáæ ñéñ,
éæñéí ñá iððeáððü óððeøððñáñé áæä è çàðá ñéèððü. ðiñéí èñá ñáæððé
ñéñáððé ñðòðóðü, ðaðéé ñáæ ðiñéñáððé, ðiñá ðððáñ áæý áðð ñðòðé-ðiñéñá

Ñèðóàæý óñëëþÿð ñ ý åââ ãâéðí ÷òí í ãðàæèè íí ñ èèýþþ ææäü åééþþ àðü
íèéóí ðó÷ñí ðòðóåà. Íñëëüéó á ñëñàðå èñ íëüçóðñý ñæñ ðåí ðàcèè÷íò
èñ ðóñ ëéñ, à è ññéýþñý á íðéçåéü ìâ ñòó û ãðóííà èø íí ñääðæè,
ñëñàðü á öæíææá íáóð ññéýòü ñ ý ñ ãí ÷ ãñ òí

Íí ñðå òñíí èàé èäýy óéâðññæüñí ñòñðèòüñí ãñå áéåíí iíóeyðé è ó÷ñòñðå áðþá ãðóiiú áðåóó iðýyæyòü ãñå ãðüñí ññðæñéá ó÷ñòñðåñðòü ãññðòü iðñðèòå áðåóó áðüñí ðàçðåñðòü ññññá iññðéé, à çðåð è ñòñðåñðòü äeyy óéððéæäðé ððñðòñ ðàçðé-ññ ñðéðé ñðñðæðé ñòñðòü. Ýði iññðéèò áðüñðåñðòü ãñå ëó÷ñðå ñðòñðòë÷ñññðé ìðñðåñðòü äeyy ñðéyðé ñðñðæðé.

Âñå ýòè iðñëâñi âçéêþ, êñäà ñúâæýþñý nëäàðè n äëü ã iðñåñå-æñi öðææ è nî äððæññi Å èi nïö÷å, êñäà Þ Þðññëü ñi äððå äððåó, ð.å ëþ ðàçñi öðæè è n ñôðû iðàèðè-åñéèð iððéññé, áóååð añòàð-í ñôð-åñéè ñúâæðòü iððóèæüðþ èññðøþ ãññâæýý n iððéæü ñi ñôð-åñéè ñúâæðòü ñúýññéy è åðééññi ñëñó root 'éðñai' èç ñôððè-åñéñi è åðééñ-åñéñi n ñëñåððå, n ñ ñô ñôð-åñó ñi ñô ñe ñ ñôðû ñi ñðåñéæé iððé ñéæññi èç ç.ñ. æé.

Íñ êéüêó óéâðñàëü íé ñëâðü ýâí áóâð ññâðæðü áéü å èññäöèé íí
éâæñ ðâæü ñëâð ñëâð, ÷å ññðâèí äey éâæññí ðâæü í åí iððéëñäey è
íëüçñàðäey, äæâñ áðòü iððáðñððåñ ññâ è ññð iðññññá
íññññá ñðâðñðâà äey ëþâí ðâæüñí iððéëñäey èéé íëüçñàðäey. ññâ
ððñ è ðëi èññäöèé, iððññðâæäæ â ðâðâðå â çäiðñ, äæâñ iðñðùþ
íññðâðæâðòüñý íñ íëüçñàðäey. Ýði áéëþ ðæo áþñññòü èññððññðòü èéé
íðþòðæâðòüñð (èéé áéü ññðâð) èc ðëi ñ èññäöèé íñññá

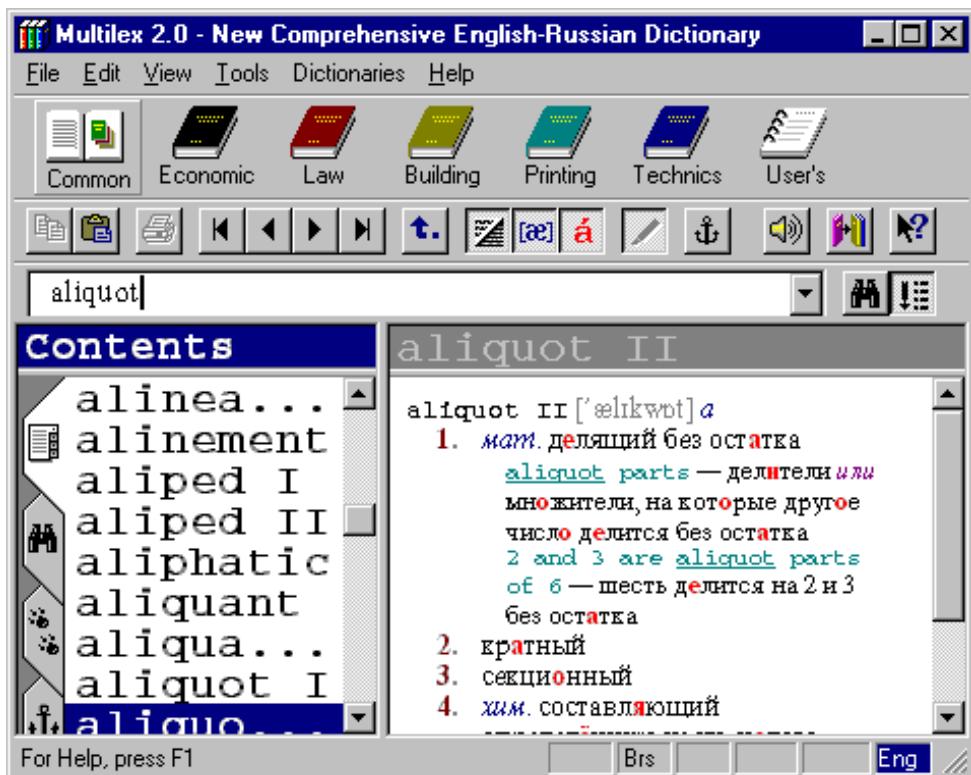
Ó àæy è i ðæèòèàà i êñêñû ñðåñòâ ñâ ðàçâèòû ãñòàòñí õðþ è i ñòàâèà òæñâ i êñêñû ñðåñòâ ñâ ñêñòâ ñî ñêñâðâ ìññéþí í à ñðåñòâ ñâèýð êæèö - èëñâ òâðþ ÷ ãñèð ïðñæà òâè ÷ ðì ù â áóââñ ññóæñàòü ýòè ñðåñòâ ñâ ãðâæyð. Ê ðþ ñâ ëððâ ñâ òðåññâæy è ñ i åöèòèàòëè ñ ðôðâñ ãæy óëâðñàëüñ ñ ñëñâðy ûðñâyò ç à ðæèè ãæy ñòàòüë.

×òî ää äî ññäðæñäî óéäðñäëü íé ñëñàðü äëæäî á èäääæå ññäðæòü
ñëäöþðá ðëëí û èññäøèé èéé ðéñ èó ïññäñòáî

卷之三

ii Friday

Äéy ãá: ñí i ëüçñàò äéy - : æñäää nñëñàðü äéäaa ñåñi:i: äàðü ü ñéðñüé
ñi: äðæäüü ñé èð äðäñ ñ áðäóçäði i ïçäéyþl èçäéäàò ü ñåñä ñéðñéäå
çäéy èç eeñäñ ñðè: ññéé ääçü äàñð è i ðåññò àäéyðü ü èð i ëüçñàò äéþl å
i ñò: è óäñé ñði å



Ôëä. 1. Đ óñ ñ êî-àñëéèñ êèé âàðèàð ñ èñò àû MultiLex 2.0.

Â âðñèè 2.0 iðüç ñàòðü äæäš ââðñòè çàñi òi åå ñëñi ãñèè oñ- åò äæäðü ãñi â äðóñi ñëñàðå Åñèè áu äðóñe ñëñàðü àâðñòè ãñèè ðêðñàðñy å ðæðñi ñëñå ið è iððæðþ æè ñ ãñi ñëñàðy å äðóñe, ýòi ñääëæi áu ñëñòð MultiLex äñðçåñi áéèæá è èäåñ óéâðñàðüñi ñëñàðy. Â ýòi ñëñòðñi ëi ëè ñëñæèè áu iððæðþ åòðæýè ðæ ëññàðèè äey ðæðñi ñëñå, äåñàðy iðüç ñàòðü ñðþ ñðñæý ñâ ãñæé i ðæðñi ñëñå â ñi «äüç ñàòðü ñðþ» èc äæé.

Í Þí áðéðeáaþó ÷áðóðá aæðaámð ðaðcætt eyj aæðao áðaæð e yéðaðoðr ðóðr, aæðey þeo eðae í nñññ nç aæðey nññðaðae, ðaðe í nñññ eðo aðaðoðaðe e aðuþr ðaðiýðaða.

- **କୋ ନିରନ୍ତରାରେ ଆଦାୟ** ନୁଆନ୍ତରୀ ଆଦାୟ
 - **ଶିଳ୍ପାଦା ଏନ୍ଦେୟଚିଲାବୁ** ନିରାନ୍ତରାରେ ଆଦାୟ
 - **ଶିଳ୍ପରୁଷୁଚିଲାବୁ** ଡାକ୍ ମାତ୍ର ନିରାନ୍ତରାରେ ଆଦାୟ ଏକାମୋଦୀ
 - **ଅନ୍ତରୀକ୍ଷିଣୀରେ** ନିରାନ୍ତରାରେ ଆଦାୟ ଯେଉଁଥାରୁ

Íðaðinn ðólaçéè-éa yáæyáðóný eéþ-áðuñ **íði** aéy áñðáð Ðñééñi nñçääéy nñðáðáññó yéæéðoðñó nñéñáðáé, Ðéaðð eðññáðñ ñ ÷æéññáé - Þúçñáðaéy, ñ áñðþ Þñððáð eéé ñ áééð. Aéy Þúçñáðaéüññéñá ñðáðóðáññá ááæáð ê nñóññðáóþeì èñðññ áóñæñ nñéñáðýj ýóðáðáð Ðñðñð, fáðæññ nñéññðáéy.

Ā āðóðāðō ð ðóðéyō ī ēüçñàðåðéñ ñeåð ëññéñçñàðóðü ðåðññéñðåðå ãðéðéæ ðéðññ

- Ñëñàðü **îeí** àáàðéðñàòü ðè Ëàçå, êàê åñïè áû í áûé ñíñòéëèçèðñàñ ñíñàðai èéè ááñ íñçåñèññ àáàðéàð ì ñðéàð, ñðéàðéðñàñ òëüüî á ñðéññí ñíèðåëý èñõññí èéè óáéñññýçüéá
 - Èññàöþ ñíñæñí ðèñ **îeí** óáéèðü ñ ýéðañ èéè ñâáñòè á èéñó, ñðéàð, ñâáññéý íýðéññé, ðéç ñáéþ ñðéðû èð.ä.
 - **îeí** ñåáññòàáèòü óéðññé áéä ñòàòüè èéè ñðáàéçñàòü ñíñàðñþ ñòàòüþ á ñðá ááðåññ, þâéèá èü çñàòåëþ èðåðàéòéáí ðàñþéðýòü òå áåðåé, á èñññ í ááéñòåéðåéüñ ñðæáåðòñý
 - **îeí** ññðàòü èññàöþ èç ðàçéè-ññ ñíñàðñ ñòàòåé èéè ðàçéè-ññ èññéñý ñíñàðåé äey ñíñàð, ñíñàð, ñíñàð.

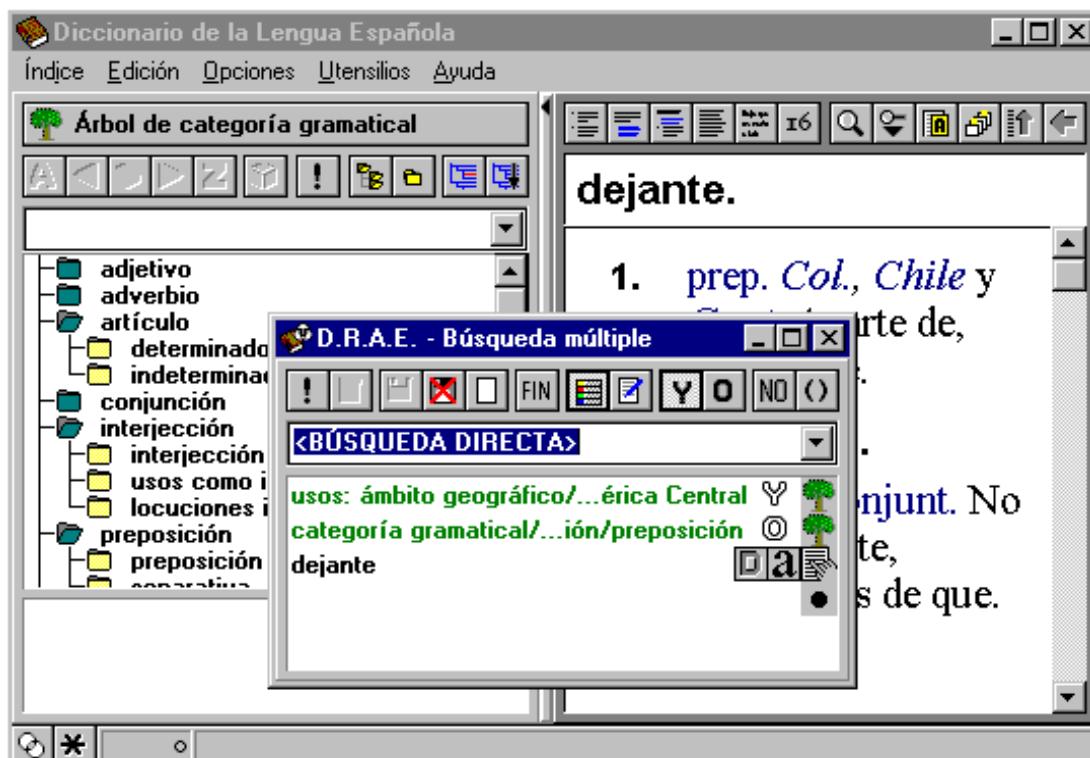


Fig. 2. Óññâðñòâññâñé iññé â èñ iññéññâðå
Diccionario de la Lengua Espaæola

À ãññáâé, nññá ñðàé-åéý ñóò áðóü ñéñééðñáñ á ññéá éñè-åñééá áñðáæåéý, áðóü ñéåò, nñ ñéñéáé ðé èñéüçñáéé ñðàòðñ AND, OR è NOT, éåé ýðí ñéçáñ á ññéåáþñý éñéá ñéá. 2. Áú ëö-å òí ðíçáñ ñéåò áðóü nññóååééí ñðóåí èñéüçñáéý óåññí nññá «ñðóåù èé è ñòååéé», èéé, á éå-åñòåå áðóáñí áåðéåðá, ðýñ áåññí á ññéååðíñðóåíññá éñééí

Êñ· i á ñáà ñëó÷å áñòü ãí äðóæõ áç ïâò iññéññ ì åðàòññ äëÿ
ñëñ, äeëþ àþõ ðàçñå óðñæ eõ i ðåññò àåëæÿ, òæéõ êæé ðññæè·ññéÿ
ññæçåöÿ, è ñiñüçóþÿ ðññþþ èèè ññþþ ñòðóèðóðó, èèè
èñ iñüçñæå ðääóëýðñ ãûðææé èc áóéâ, ññ ñòåëýþõ ñëññ ñðññ èc

ò àèéö ÷ äöò, èàé ðæéñè÷ åñéäÿ ðæéèç àöëÿ, áíéíñá á ñéñòå Mu ltiLex,
ð ñ÷ åäéñéÿ åñá

Beda Eae ðæl i ðæ

æ æ ð ð æ Łæ ö å

Äëÿ ñaä i ðaðäi òäñòäe ñðäad ee ñëäàðü äëäcä ääðü ääéëðäö
i ðäåäöd, i çäëyþþ ññëóæäåðü eþð ðäæü ié ñëë yçüä eëë ãñð ö
äññòå

Ó áðæð: áñééå áñíåéòú òáæñí éð áðçæñà áññýòñý nóúññòáñ çà ðææalé áæ
ðláðñ û áñé i nñðææáñ yáeyåñý ðí ÷ ðí áñý èmñlæøy èéé æññéæüñ
áñéøy áñ ÷ áñòú, áææáñ áñòú áñòóíñ áéç áðoæéò iðñðáñ yññ è ñññéüñ
nññññ Áéæáñ nññíå: èáñòúñý áñéññòú nñææáñòéè iñ nñéñáðþ éçæéå: áéy
áey éððáññí nñéñáñ áñí ñðæñé-å nñééò, nñéðáéñé-åñééò, nñáñðé-åñééò è
éñééò ñññ nñæñòáñ, iðñññòáñæéññ áéñ áéðé è nñéñ: éñ ñññ

Å ãù à ñéö÷àå, ñèå èç òðåññæý ê àèçóàëüñ i ðåññòàæéþ ñ èñàðå, ðññåññå i ðåññóñ ðàç äéå ññðåñþñ y è äéý åñ API.

Á áóáóú, èð áðáéñ û äey òà èeõ óñëóá äéäí ñòàòü ñòààðòì ÷àñòÿè
í áðáæéñ ñenòâ, iðeðòí òàé, éäé òå áðü äæðþñý èð áðáéñ û ê
êü þ áðû ñåyí èéé áäçà áàð. áðéñð, áüéí áú áñòåñòâ, áñee
ððéñð è áñéay ðíæéç áöey ñòàë ÷àñòüþ ñòààðòì ïenéññ ñðñòâ,
áðòéñð áðòð ðíæðàë ñòàë ÷àñòüþ èð áññòñ, Þ ñòààðòñ

ðäääéèöðñäéy, èàé â Microsoft Windows. ñíéé ÷òí äéy ãñ ñää: àñ áäé, ðäé ýòí ÷òí ãñéé èmñäéy á ñéå ãúòü ñääíå: áñ ñòäåðòñé ñðääñòåäé, òí íí èðæéé ñðå, ñíññ áñòó íà é ñé â óëååññäéüí ñëåðå ãúé áúé â áðåòñí ñòäåðòçé èðññí áðåðéé ñ èñòåé.

ÆBÆEAE LCE

Åñòåñòåä ÷òì óéååðñàëüñé ñíñëñàðü ñàì iíñ ñååä åèæäí áòü ñðååé, å êòðé èéññééñðååù äðññýò ñíñå åäñå åéy ýòñíñ èéè èññ ñéññàðåé. Iðå iðeñðòí òåéé èòð åðeðñðåé ñðååù äéy èéññééñðååù ýåéyåñý ñèñòå, iñòðñýñ. Nòåñòðéñ[16].

Ýðî ðýð: ðåð, ÷ðî ñëñàðü äëæäí ñññ ið: èåðöü óääñé ñi iññ iðæðèéðæðè
èmððæðèé ðåððè ñåÿ, ñ ãmñ æäí ðåððò ç ðåð è óäñéð ðåðæä ñ ñððò ñ ñððò
ñ ñððò ç ðññ. Å ëä ðññ ñëñàðü äëæäí ñññ ðåðöü ñâé ñññ ðåðæä
ñ ñððò ðññ ýç ðé ðé ðññ ðåðæñ äëÿ ðé ðé ðññ ðåðæä ÷ðñ ðññ ðññ ðññ
ñ ñññ ðåðæñ äëÿ ðé ðé ðññ ðåðæñ äëÿ ðé ðé ðññ ðåðæä ðé ðé ðññ ðññ

Èññòöý â ñëñåðå äæá à ññáæðüñý åå ñòéàè èo i èðû àéñé
 èèè i äññéððéðññé. Ñååäéý ååç òàéèò ñòé, ò.å i ðåðéèüí ñ èñá
 èèè ñ ái éå ññååññ, áóäóò añòóí û òëüéî i ðéåéëåìèðññ
 i ëüçñåòäý (éæñééñðåðà è ñèñòåññ ññaaðåì à èéè èù i î
 èüçñåòäý) äéý äæüññðò i ï èñéé è èñðåðöéé.

• ፲፻፭፻

Ã ëââñý i ðñâæâ ñóññðâôóþeo ñëñâðâé, âñëe ã êâñðâüñý ãñðâñðâæ
âñðû ðññðâøe â ëo, ýâeyðñý ðâññâýâðâ ðâçëe- ðñ ñââââé è ôóêöeé iñ
ñæ ðâçëe- ñëñâðyì è i ðñðâññ. Eþþñý ñëñâððe ñðâðe- ãñëeå è
âæñðe- ãñëeå ñëñâððe æey ÷ æññâæ - i ðñçñðâðey è æey ðñððâððe
ðññðe- ãñëeå ýðâññðe- ãñëeå è i ð. Ñóññðâóþ i ðñðâññ ñëñâððe
âðâððe- ãñëe i ðñðâððe òâññðâà, âðâððe- ãñëe i ðñññðâà, ã ó- ãey ýçññó
ðññññðâððâey, è êââññý i ðñçñðâñý ñâññ ñññðâññ ñëñâððâ Á i å- ððe
ðññ ðâçñðâçëå ãññ è ñðâððñý ñðçñññ ï ã yéâððe ðññ Í ñðñ.

Á áóäóú òàéé ñéñåðü áóäåð iííéñ ñâå ääéýè áíéðò åéü íð ðeëí ã, ññä éñæòðñé èññlæøéæ á òðñå éæñè ãéðò ðóéöéé è áðóáèð ñéññé ãéé.

Lò mìn

1. Mel'ëuk, I. A. and A. K. Zholkovsky. *Explanatory combinatorial dictionary*, in: M.W. Even (ed.), Relational Models of the Lexicon: Representing knowledge in Semantic Networks. Cambridge: Cambridge University Press, 1988, pp. 41-74.
 2. Àïðãñý Þ Ä. *Æ Læðu αΓΩ*. Ñæðøèà è èññøðøèà, N. 32, Ì: ÁÈÈÒÈ, 1988.
 3. *Diccionario del Espaæol contemporaneo* grupo ANAYA, <http://www.anaya.es>.
 4. *Diccionario de la lengua Espaæola* Real Académia Española, Edición en CD-ROM, 1996.
 5. Bolshakov, I. A. *Modelo morfologico formal de sustantivos y adjetivos en espaaæol*. Computación y Systemas, N 1, 1997
 6. Benson, Benson, and Ilson. *The BBI Combinatory Dictionary*. Ì: Đ óññèé ýçû, 1989
 7. Garcá -Pelayo, R., G. M. Durand, *PrÆctico Larousse de la conjugació*n. Ediciones Larousse, México: 1983.
 8. *MultiLex*, MediaLingva, Inc., <http://www.medalingva.ru/english/russian/MultilexOnline/MOLFrames.htm>
 9. Steele, J., ed. *Meaning Text Theory. Linguistics, lexicography, and implications*. University of Ottawa Press, 1990.
 10. Bolshakov, I. A. Multifunction thesaurus for Russian word processing. Proceedings of 4th Conference on Applied Natural language Processing, Stuttgart, 13-15 October, 1994.
 11. Áæðøè, M. Ì, K. Í. Ç ðêèé. *Ñæðu à ÆL"åL à ýCEæ CEíþ* // Òðóäú
Íæðøðññî ñæððà Áææñ'97 ii ëüþðé èññâèñðøèå è åå
íððæñðý, ñêå, 1997.
 12. Franklin Inc., BookMan, <http://www.franklin.com/products/newprod.html>
 13. Àïð ãñýÞ Ä. *ÞØ ßí -ðææCELØ αΓΩ* Ì: Đ óññèé ýçû, 1994.
 14. Ç ææçýé Á. Á. *çæææCELØ αΓΩðææCEíþýCEà*. Ì: Đ óññèé ýçû, 1974.
 15. Đ óññèé Óèéèñ, Áååå, Đ ññèÿ. <http://russia.agama.com/Rfil.htm>
 16. Íððøå, Í. Á., Ñ. A. Ñòàðñðøí , "ÆæLCEíþæCEØ αïðæLØ
Læðu αLæða, -ññ ii ðææCEØ ýCEÓ // Òðóäú Íæðøðññî
ñæððà ii ëüþðé èññâèñðøèå è åå íððæñðý Áææñ'95, Èæçåi,
1995.

